

Universidade Federal de Sergipe
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
Departamento de Recrutamento e Seleção de Pessoal
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

Bases da cultura do movimento e formação escolar
Pedagogia da dança e Pedagogia da ginástica I e II
Espelho da Prova de Projeto de Pesquisa – Edital nº 007/2025

ESPELHO DA PROVA DE PROJETO DE PESQUISA

(Baseado no formulário de avaliação da prova de projeto — Anexo III)

1. Estrutura esperada do projeto

O projeto de pesquisa deverá apresentar, de forma articulada e coerente:

- Tema e objeto de estudo
- Problema de pesquisa
- Objetivo geral
- Objetivos específicos
- Justificativa (importância e relevância)
- Referencial teórico
- Estado da arte / revisão de literatura
- Metodologia
- Procedimentos de análise e interpretação
- Resultados esperados ou contribuições

O critério central de avaliação é a coerência interna entre problema, objetivos, referencial teórico e metodologia.

ESPELHO ANALÍTICO POR CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Conhecimento do assunto (até 15 pontos)

Avalia-se se o candidato:

- delimita claramente o tema e o objeto
- demonstra domínio conceitual do campo
- apresenta problema de pesquisa pertinente
- utiliza terminologia adequada à área

Indicadores de excelência:

- problema bem formulado
- domínio do debate teórico
- contextualização consistente do objeto

2. Capacidade de síntese (até 5 pontos)

Avalia-se:

- capacidade de apresentar o projeto de forma objetiva
- organização das ideias principais
- ausência de dispersão argumentativa

3. Clareza de exposição (até 5 pontos)

Avalia-se:

- encadeamento lógico do texto
- inteligibilidade dos argumentos
- organização das seções do projeto

4–5. Correção e adequação da linguagem (até 5 pontos)

Avalia-se:

- correção gramatical
- linguagem acadêmica adequada
- precisão terminológica

6. Consistência teórica e/ou técnica (até 15 pontos)

O projeto deve apresentar:

Referencial teórico

- conceitos bem definidos
- autores pertinentes ao objeto
- coerência entre teoria e problema

Estado da arte

- levantamento bibliográfico mínimo
- identificação das tradições de pesquisa do objeto
- posicionamento do projeto no campo

Exemplo de evidência de consistência:

- demonstração de como o referencial teórico dialoga com o objeto
- reconhecimento das tradições de pesquisa existentes

7. Viabilidade teórica e/ou técnica (até 15 pontos)

A metodologia deve apresentar:

Recorte das fontes

- definição do campo empírico ou documental
- bancos de dados ou instituições

Coleta de dados

- entrevistas, observações, documentos, bibliografia etc.

Procedimentos de análise

- categorização
- organização temática
- análise interpretativa

Critério central:

8. Adequação do projeto à formação do candidato (até 10 pontos)

Avalia-se:

- relação entre trajetória acadêmica e projeto
- domínio prévio do campo
- inserção do projeto nas atividades científicas do candidato

9. Adequação à área do concurso (até 15 pontos)

Avalia-se:

- aderência à área do edital
- pertinência do objeto de estudo
- contribuição potencial para a área

10. Atualidade do projeto (até 15 pontos)

Avalia-se:

- diálogo com pesquisas recentes
- relevância contemporânea do problema
- inserção no debate atual da área

PRINCÍPIO CENTRAL DO ESPELHO

A avaliação do projeto deve considerar principalmente:

Coerência interna

- problema ↔ objetivo geral
- objetivo geral ↔ metodologia
- referencial teórico ↔ objeto
- metodologia ↔ referencial teórico

Justificativa

Deve contemplar:

Importância

- impacto na trajetória do pesquisador
- impacto na comunidade diretamente envolvida

Relevância

- impacto acadêmico
- impacto social
- possíveis articulações institucionais e políticas