

Espelho – Prova Didática

Ponto 1: *A ginástica artística como base motora para outras modalidades esportivas*

- Caracterização da ginástica artística: demandas/exigências físicas, demandas/exigências motoras, e especificidades
 - Capacidade física
 - Aspectos motores requerentes na Ginástica Artística
 - Trazer exemplos
 - Citar os aparelhos
- Diferenciação entre a Ginástica Artística enquanto atividade pedagógica e a Ginástica Artística enquanto esporte/treinamento
 - Ginástica Artística enquanto esporte (iniciação, Ginástica Artística na perspectiva recreativa) e Ginástica Artística enquanto atividade pedagógica
 - Espaços Educacionais
- Relação entre habilidades motoras fundamentais e a prática da Ginástica Artística
 - Mencionar teorias do desenvolvimento motor e aprendizagem motora
 - A contribuição da Ginástica Artística para o aprimoramento das habilidades motoras
- Transferência de habilidades motoras desenvolvidas na Ginástica Artística para outras modalidades esportivas (exemplos e fundamentação teórica)
 - Aspectos físicos (capacidade física)
 - Aspectos motores (coordenativos)
 - Aspectos cognitivos (atenção, funções executivas)
 - Aspectos socioemocionais
 - Trazer exemplos situacionais
- Apresentar sugestão de atividade(s) prática(s) a ser(em) realizada(s) para vivência do conteúdo abordado